

Fables de mon jardin

*d'après l'oeuvre
de Georges Duhamel*

*Arrangements de
Catherine Bocognano*





- UN SPECTACLE POÉTIQUE EN EXTÉRIEUR
- DURÉE 1H10
- TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
- ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE CATHERINE BOCOgnANO
- UNE PRODUCTION DE LA CIE LES TRÉTEAUX DU JARDINIER



« Un bijou de poésie dans un écrin de verdure »

Midi libre 2014

« Ce récit dans cette nature un enchantement pour tous les spectateurs »

Midi libre 2017

« Les fables de mon Jardin par les Tréteaux du jardinier dans le jardin de Georges, la boucle est bouclée, magnifiquement merci ! »

Tristan Duhamel petit fils de l'auteur

La troupe intègre la participation, sur la base du volontariat et en accord avec les parents d'une petite fille du lieu de diffusion.



NOTE D'INTENTION

J'ai fait la connaissance de Georges Duhamel durant ma formation au cours Cochet en 2011.

Jusqu'à lors je ne connaissais que la saga des « Pasquier » qui avait fait l'objet d'une courte série de télévision et quelques dictées restées dans ma mémoire pour les fautes d'accord qui m'avaient values des points en moins en classe de CM2.

Mon maître de théâtre Jean Laurent Cochet nous parlait sans cesse d'un ouvrage de cet écrivain « La possession du monde » qui avait été écrit en 1917 alors que Georges Duhamel était médecin chirurgien à l'arrière des tranchées de cette boucherie que fut la première guerre.

Pour supporter cette période difficile Georges Duhamel s'était attelé à l'écriture de cet ouvrage dont la seule prétention était d'alléger la détresse des hommes et de proposer un refuge intérieur à leurs angoisses.

Par l'observation attentive des richesses ténues que nous donnent nos sens, l'odeur de la violette, la vue de la mer brillant sur le soleil l'air caressant notre peau un sourire échangé, nous pouvons être riche d'une richesse qui n'appauvrit personne et qui peut au contraire se partager à l'infini.

J'ai dévoré cet ouvrage qui est devenu mon livre de chevet mais qui n'est hélas plus édité.

Un peu plus tard j'ai découvert « Fables de mon jardin » autre ouvrage dont je suis tombée amoureuse. Il s'agit d'un recueil de textes courts plein d'humour et de poésie qui nous parle de la nature des jardins et d'écologie avant l'heure et avec un grand bon sens.

Chacun de ces textes est une pépite d'écriture qui ouvre en chacun de nous une petite porte sur nos souvenirs profonds liés à l'enfance et à un jardin qu'on a connu le plus petit soit il !

J'ai voulu partager cette découverte d'une langue française riche et délicate. Comme je suis également convaincue que la transmission orale est encore la meilleure source de partage il ne restait plus qu'à mettre ces textes « debout ». La gageure était de faire de ces textes assez littéraires un échange presque quotidien suffisamment discret pour laisser la poésie parler directement et peut être même à son insu au spectateur.

J'ai donc choisi parmi les fables celles qui s'articulaient harmonieusement pour imaginer une rencontre entre trois personnages : Monsieur Georges l'auteur, amateur fervent de jardins mais un peu trop « intellectuel » pour être un bon jardinier, sa gouvernante à la fois pragmatique et un peu rêveuse mais surtout d'un enthousiasme débordant pour les petites bêtes du jardin, Monsieur Nicolas le jardinier toujours un peu bougon mais avec un cœur d'or et qui connaît son jardin et les tours qu'il nous joue ... mieux que sa poche !

Tout ce petit monde se retrouve au jardin un soir d'été, et devise sur le temps qu'il fait quand survient un problème majeur... que va-t-on manger pour dîner ?

Cette simple question sera le prétexte à toutes les digressions pleines d'humour et de poésie autour de dame nature.

Le jardin reste le personnage principal c'est pourquoi le spectacle ne se donne qu'en extérieur. Chaque lieu donne au spectacle et reçoit en retour un supplément d'âme qui fait toucher du doigt l'unanimité cher à l'auteur.

Depuis 2014 c'est un pari réussi et comme les fourmis du jardin de Monsieur Georges ces fables retissent avec les spectateurs, à pas lents, les liens immuables et éternels que nous offre la nature.

Catherine Bocognano



INTERPRÈTES



▮ EMMANUEL GAURY

Emmanuel Gaury est un comédien formé au cours Cochet. Il approfondit son travail auprès de Raphaëlle Cambray et Rafael Meltzer. Au théâtre, à Paris, il interprète Courteline (Petit Molière 2016 du meilleur 2nd rôle), Tchekhov, De Flers et De Croisset, Murielle Magellan ; en Avignon en 2014 et 2015 il partage le succès du “Paquebot Tenacity” mis en scène par Pierre Boucard. Au cinéma, en 2017, il interprète Albert Einstein dans le court-métrage “Géni(e)s”, produit par Maxence Gaillard. En 2016 il co-fonde “Les Inspirés” au sein desquels il est auteur et comédien. Emmanuel est aussi formé à l'improvisation théâtrale et a participé à de nombreux cabarets.



▮ CÉCILE DANIEL

Cécile Daniel s'investit avec passion dans le théâtre, après une carrière de sage-femme. Avec ses camarades du cours de Jean Laurent Cochet elle participe notamment à la pièce : «Le Paquebot Tenacity», jouée au festival off d'Avignon en 2014 et 2015 où elle tient le rôle de Mme Cordier . Elle poursuit l'aventure avec deux de ses complices dans les Fables de Mon jardin.»



▮ ETIENNE MÉNARD

C'est en Anjou qu'Etienne Ménard découvre le théâtre il y a une quinzaine d'années. Au sein de différentes compagnies, il aura la chance de travailler sous la direction de metteurs en scène amateurs et professionnels et d'interpréter, notamment, des rôles aussi divers et intenses que Lennie (Des souris et des hommes de J. Steinbeck), Izquierdo (Montserrat d'E. Roblès, qui lui vaudra de recevoir le prix d'interprétation masculine lors la finale nationale de théâtre amateur FESTHEA en 2010) ou Cyrano de Bergerac (spectacle en plein-air en 2011). En 2012, il entre au cours de Jean-Laurent Cochet à Paris puis au sein d'Acteur+ depuis 2013. Il jouera ensuite dans différents spectacles tels que «Le Paquebot Tenacity», «Fric-frac», «Les fables de mon Jardin» ou encore «Orphans». Parallèlement à son parcours théâtral, il tourne dans plusieurs films, avec notamment François OZON, Luc BESSON et Michel BLANC.



❖ MISE EN SCÈNE : CATHERINE BOCOGNANO



Après plusieurs formations dans des écoles parisiennes, c'est au Cours Jean Laurent Cochet que Catherine Bocognano a véritablement appris son métier de comédienne et développé le goût de l'adaptation des textes à la scène. Elle a travaillé Molière, Guitry, Feydeau, Roussin Colette, Rostand, joué dans une dizaine de spectacles et en a mis en scène plusieurs autres. Elle a tourné dans plusieurs téléfilms, mais c'est sa préférence pour le spectacle vivant qui l'a conduite, en 2014, à monter la cie professionnelle des Tréteaux du jardinier, avec pour objectif le service des beaux textes et le partage, dans la fidélité à leurs auteurs. C'est ainsi que sont nées les « fables de mon jardin » et que la cie a donné avec succès deux autres spectacles « aimer pour l'amour... de l'art » à partir d'auteurs divers Corneille, La Fontaine, Brassens, sur le thème universel de l'amour et « Ce qu'il en restera » pièce qu'elle a écrite sur le thème de la pérennité des œuvres d'art.



CONTACT : MME CATHERINE BOCOGNANO

E-MAIL : treteauxdujardinier@free.fr

TÉL : 06 08 41 71 50 - 

BANDE DÉMO : <https://www.youtube.com/watch?v=FYNOPYZ652Y&feature=youtu.be>

