

THEATRE DE VERDURE DES JARDINS DE CHAMP DE BATAILLE



Historique du site

Un croquis, probablement de la main de le Nôtre, a permis de restituer les rares éléments des XVII^e et XVIII^e siècles et a servi de trame à la création de nouveaux jardins sur 138 hectares. Le grand axe des nouveaux jardins peut être considéré comme une évocation des différents degrés reliant l'univers matériel (corps de logis) vers l'univers immatériel. Ces plans distincts sont : le degré minéral – le degré végétal – le degré animal – le degré de l'humanité – le degré de la conscience - le degré de la lumière et le degré de l'esprit. L'axe transversal évoque le fini et l'infini, l'intériorité à droite du grand axe, l'extériorité à sa gauche. L'eau joue un rôle essentiel dans la conception d'ensemble.

Descriptif du théâtre de verdure

Le degré de l'humanité représente dans l'axe une perspective appelée la Voie, constituée de deux séries parallèles de douze paliers d'eau (symbole du double cheminement matériel et spirituel de l'être humain). La Voie est bordée de promenades en surplomb avec buis taillés en escaliers et bandes de lavandes. A gauche, la promenade s'ouvre au milieu sur le Théâtre de verdure, vision florentine de l'art de la représentation, avec une architecture minérale et végétale évoquant la sensibilité. Le plan en amphithéâtre allie le végétal, le minéral et l'hydraulique dans une mise en scène antiquisante et italianisante revisitée. Cette théâtralisation grandiose du décor s'intègre bien dans le cheminement physique et symbolique des jardins

DATE DE REALISATION

Fin XX^e siècle

ADRESSE

Parc du château de Champ de Bataille
27110 Le Neubourg
Tél : 02 32 34 84 34
château@duchampdebataille.com

COMMANDITAIRE

Jacques Garcia

CREATEUR/MAITRE D'OEUVRE

Jacques Garcia

PROPRIETAIRE

Jardin Privé

OUVERTURE AU PUBLIC

Oui

PROTECTION

Inscription Monument Historique depuis le 21 juillet 1995
Label « Jardin Remarquable »

TYPOLOGIE

Théâtre de verdure d'inspiration XVIII^e siècle



Le théâtre de verdure de Champ, sa scène et son décor antiquisant.