

THEATRE DE VERDURE DU PAVILLON COLOMBE



Historique du site

Le Pavillon Colombe est à l'origine une « Folie » néo-classique, généralement attribuée à l'architecte François-Joseph Bélanger, réalisée vers 1770 pour Jean-André de Vassal de Saint-Hubert. Ce dernier l'offrit à sa maîtresse Marie-Catherine Ruggieri, actrice de la Comédie italienne dite « Mademoiselle Colombe ». Avant la Première Guerre Mondiale, elle est habitée par la cantatrice Felia Litvinne. Puis, en 1919, la romancière américaine Edith Wharton l'achète et la baptise du nom de la comédienne du XVIII^e siècle. Elle fait aménager le jardin par le major Lawrence Johnston, qui lui crée un jardin « bleu ». A sa mort, la maison est achetée par le duc de Talleyrand. Sur sa demande, le jardin est remanié par l'architecte-paysagiste anglais Russell Page, qui intervient entre 1938 et 1941 et de nouveau en 1949. Ce dernier réalise un jardin d'inspiration classique avec des ifs taillés, des plates-bandes d'œillet mignardises et de santolines argentées. Il dessine également le grand carré central, des broderies (aujourd'hui disparues) et le théâtre de verdure.

Descriptif du théâtre de verdure

Si le théâtre de verdure dessiné par Russell Page pour le Pavillon Colombe existe toujours, nous ne disposons pas de détails récents sur son état de conservation. En effet, aucun accès à la propriété n'est possible. Toutefois, les images satellites nous permettent de constater qu'il a conservé son tracé initial d'ensemble. Le théâtre se distingue en effet par sa forme ovale délimitée par une haie d'ifs. A l'origine, (nous ne savons pas ce qu'il en est actuellement) des parterres étroits, remplis de plants à feuillages argentés, alternant avec des lys et des buddleias blancs longeaient cette haie. Au centre, de la composition se détache une scène surélevée en pelouse, encadrée de coulisses d'ifs taillés. Le théâtre est entièrement végétalisé : les sols sont enherbés, les murs sont faits d'ifs. La dimension ornementale qui se dégage du théâtre de verdure du Pavillon Colombe, laisse penser qu'il fut probablement imaginé davantage comme une évocation poétique du passé de comédienne de Mademoiselle Colombe, l'inspiratrice de la maison, que comme un lieu véritablement dédié au spectacle.

DATE DE REALISATION

Entre 1938 et 1941

ADRESSE

Pavillon Colombe
14, rue de Paris
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

COMMANDITAIRE

Le duc de Talleyrand

CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

Russell Page

PROPRIETAIRE

Jardin Privé

OUVERTURE AU PUBLIC

Non

PROTECTION

Classement Monument Historique depuis le 30 mai 1994

TYOLOGIE

Théâtre de verdure d'inspiration XVIII^e siècle