

THEATRE DE VERDURE DU PARC D'ERMENONVILLE



Descriptif du théâtre de verdure

Le parc du château d'Ermenonville fut créé à partir de 1765 par le Marquis René-Louis de Girardin. S'inspirant des idées développées par Jean-Jacques Rousseau dans son roman épistolaire *La Nouvelle Héloïse* (1761), ainsi que des ouvrages et réalisations de Joseph Addison, Alexander Pope et Shaftesbury, il conçoit un grand parc à l'anglaise. Pour cela, il est conseillé artistiquement par le peintre Hubert Robert et assisté, dans un premier temps, par le paysagiste Jean-Marie Morel. Après avoir fait assécher les marécages omniprésents dans ce fond de vallée, Girardin fait aménager un ensemble pittoresque complexe, imprégné de multiples références culturelles, sociales et politiques et parsemé de messages poétiques et philosophiques. De nombreuses fabriques, évoquant divers styles architecturaux, ponctuent également le parcours du promeneur. En 1777, alors que les travaux d'aménagement du parc touchent à leur fin, Girardin rédige un essai intitulé *De la composition des paysages sur le terrain ou des moyens d'embellir la nature près des habitations en y joignant l'agréable à l'utile*, dans lequel il développe ses conceptions de la nature et du paysage. Au printemps 1778, Jean-Jacques Rousseau, dont le marquis est un fervent admirateur, vient s'installer à Ermenonville et y meurt quelques mois plus tard.

Historique du site

Du temps du marquis de Girardin, le théâtre de verdure n'existait pas en tant que tel. A son emplacement, sur la rive ouest de l'étang, se trouvait une fabrique mineure, non mentionnée dans *Promenade ou Itinéraire des Jardins d'Ermenonville*, appelée *Banc des Vieillards* ou *Banc rustique*. Constituée de deux bancs de pierre en quart-de-cercle, disposés de part et d'autre d'une terrasse offrant une vue dégagée sur l'étang, ainsi que d'un troisième banc tout simple, l'histoire de

cette fabrique est liée à celle du *Rond-point de la danse* : « Suivant la tradition, M. de Girardin dans ses conceptions idéologiques, aurait voulu que la vieillesse fût honorée particulièrement en cet endroit du parc, et cela par l'hommage d'un banc de pierre qui lui serait réservé, sur lequel elle pourrait se reposer, et, tandis que la jeunesse danserait au rond-point du Hêtre, y recevoir les hommages qui lui étaient dus¹. Ce n'est qu'au début du XIX^e siècle, à la suite du décès de René-Louis de Girardin, que son fils Stanislas de Girardin fit de cet endroit un théâtre de verdure (le théâtre de verdure faisant partie des codes de composition du jardin français, il est probable que le marquis de Girardin aurait désapprouvé ce nouvel usage). Pour ce faire, il réutilisa les éléments préexistants. Ainsi, les deux bancs en quart de cercle servirent à délimiter la « scène ». Très vite le théâtre accueillit diverses représentations, notamment le *Devin du village*, intermède en un acte de Jean-Jacques Rousseau. Les spectateurs s'asseyaient dans l'herbe. Aujourd'hui le théâtre existe toujours, mais son état de conservation est assez mauvais.

DATE DE REALISATION

Début XIX^e siècle

ADRESSE

Parc Jean Jacques Rousseau
Rue du marquis de Girardin
60950 Ermenonville
Tél : 03 44 54 96 67

COMMANDITAIRE

Stanislas de Girardin

CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

PROPRIETAIRE

Jardin Public - Propriété du Conseil général de l'Oise

¹ René Mathieu, *Parc d'Ermenonville*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1970, 32 p.

OUVERTURE AU PUBLIC

Oui

PROTECTION

Classement Monument Historique depuis
le 26 janvier 1989

TYPOLOGIE

Forme mixte (mi-végétale, mi-dure)

