

## THEATRE DE VERDURE DE MIVOISIN



### Historique du site

Le Château de Mivoisin est un ancien rendez-vous de chasse datant du XVI<sup>e</sup> siècle, situé sur les bords du Loing. Entre ses murs naquit l'amiral de Coligny. Au XX<sup>e</sup> siècle, le domaine fut acheté par Marcel Boussac, fondateur de la maison Dior. Ce dernier, qui souhaitait faire réaménager les jardins d'inspiration classiques réalisés à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, fit appel à Russel Page à partir de 1937. La Seconde Guerre Mondiale marqua une interruption dans les travaux du paysagiste qui ne reprit qu'en 1947. Page transforma complètement le parc. Il détourna le cours du Loing pour animer le paysage autour du château et créer un petit lac. Il ajouta un long bassin au milieu d'une pelouse rectangulaire en vis-à-vis direct avec les bâtiments. Il créa également des pavillons miniatures, un théâtre de verdure et composa diverses allées arborées, des haies d'ifs taillés, ainsi que des plates-bandes agrémentées de topiaires de buis.

### Descriptif du théâtre de verdure

Le théâtre de verdure du château de Mivoisin, est un hommage à celui de la villa Marlia en Italie datant de 1642. En effet, on retrouve à Mivoisin la même distribution de l'espace, le même nombre de statues (3 sur le thème du théâtre) et la même utilisation de buis taillés en boule pour décorer la rampe, que dans le théâtre toscan. Cependant, si Russell Page a bien repris le tracé du théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle, il en a toutefois miniaturisé les proportions. Ainsi, à Mivoisin le fond de scène et les coulisses constitués d'ifs, sont taillés à hauteur des statues, alors qu'à Marlia les ifs sont beaucoup plus hauts et forment un véritable mur de verdure. De même, la scène de Mivoisin est moins surélevée que celle de la villa Marlia. En arrière plan du théâtre de verdure de Russell Page se dessine la lisière d'un petit bois, qui accentue la sensation d'immersion dans la végétation et surtout qui crée une illusion d'optique quant à la taille du théâtre. En effet, la hauteur des arbres semble rapetisser d'autant les proportions du théâtre de verdure. Celui-ci apparaît comme un théâtre de poche, un théâtre miniature. Dans le même temps, ses formes architecturées contrastent de manière inattendue avec le port libre des arbres et renforcent sa prestance. Russell Page a créé une véritable mise en scène. C'est d'ailleurs afin de théâtraliser l'apparition de son théâtre qu'il avait choisi de le dissimuler sur un flanc du château. Ainsi, sa découverte constituait un effet de surprise au cours de la promenade.

### DATE DE REALISATION

De 1937 à 1948

### ADRESSE

Château de Mivoisin  
45230 Dammarie-sur-Loing  
02 38 35 94 59

### COMMANDITAIRE

Marcel Boussac

### CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

Russel Page

### PROPRIETAIRE

Jardin Privé

### OUVERTURE AU PUBLIC

Non

### PROTECTION

Non

### TYOLOGIE

Théâtre de verdure d'inspiration XVIII<sup>e</sup> siècle

