

THEATRE DE VERDURE DE LA MAISON DES COMEDIENS



Historique du site

La maison de retraite des comédiens a été créée en 1902 par Constant Coquelin (1841-1909), célèbre comédien¹ de la Belle-Epoque. Ce dernier avait en effet exprimé son projet en ces termes : « *je veux les voir mes vieux comédiens à cheveux blancs, groupés ensemble dans leur asile fleuri, comme les abeilles d'une ruche, avec cette différence que les abeilles travaillent et qu'eux ne feront rien.* »² Coquelin choisit d'établir sa maison de retraite à l'emplacement d'une ancienne abbaye située au lieu-dit Pont-aux-Dames. Pour rassembler les 515 000 francs nécessaires à l'achat du terrain et la construction de nouveaux bâtiments, Coquelin partit en tournée à travers l'Europe, organisa des loteries, Edmond Rostand écrivit même un poème qui fut vendu au profit de la maison de retraite... C'est l'architecte René Binet, qui fut chargé de la construction des bâtiments et de l'aménagement du parc. Réalisés en meulière, le bâtiment principal est orné de masques de théâtre antique, ainsi que de médaillons de grands comédiens, réalisés en mosaïque d'or. La maison de retraite fut inaugurée le 27 mai 1905, en présence de ministres et comédiens célèbres, comme Victorien Sardou, Mounet-Sully et Réjane. La maison était prévue pour 60 pensionnaires qui devaient avoir 60 ans révolus. Ils abandonnaient leur pension à la maison de retraite.

Descriptif du théâtre de verdure

La création du théâtre de verdure de la maison des comédiens est évidemment indissociable de l'histoire du lieu. Il fut imaginé pour accueillir les représentations privées des vieux comédiens pensionnaires : « *Et je veux même qu'ils jouent toujours la comédie, comme passe-temps, pour se distraire, ces vétérans du théâtre...de temps en temps ils donneront une représentation, dont les quelques bénéfices viendront aider leurs minces besoins...* »³ Un « théâtre d'hiver », aménagé en intérieur, faisait pendant à ce « théâtre d'été ». Défini comme un « théâtre de jardin » sur la base Mérimée, il est pourtant appelé théâtre de verdure dans la localité. En forme

d'hémicycle, la scène d'inspiration antique est composée d'une double colonnade. A l'origine, l'édifice était surmonté d'un décor en plâtre, qui n'a pas résisté aux intempéries. Un parterre engazonné s'étend au pied de cette colonnade. Des chaises y étaient installées pour les spectateurs. La végétation environnante constitue un décor verdoyant, qui complète le tableau d'ensemble. Régulièrement des comédiens célèbres venaient donner des représentations au profit des retraités et faisait vivre le lieu. Aujourd'hui, le site est toujours occupé par une maison de retraite, mais le théâtre est tombé en désuétude et n'est jamais utilisé.

DATE DE REALISATION

1902

ADRESSE

La maison de retraite des comédiens
36, Avenue Constant Coquelin
77860 Couilly-Pont-aux-Dames

COMMANDITAIRE

Constant Coquelin

CREATEUR/MAITRE D'OEUVRE

PROPRIETAIRE

Jardin Privé – Propriété de Couilly-Pont-aux-Dames

OUVERTURE AU PUBLIC

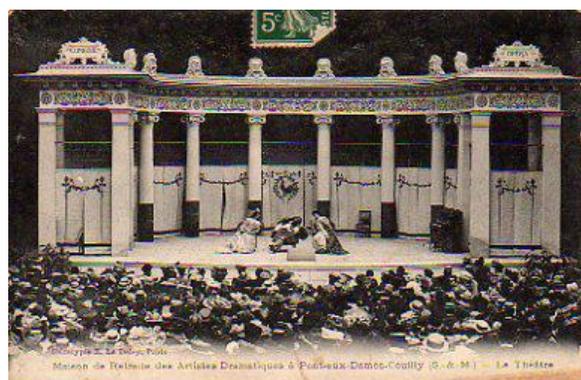
Non

PROTECTION

Non

TYOLOGIE

Forme à l'antique



¹ Il créa, entre autres rôles, celui de Cyrano de Bergerac, écrit par son ami Edmond Rostand.

² Propos de Constant Coquelin extraits de la plaquette *Historique de la Maison de Retraite de Pont-aux-Dames* de Sandrine Vallet.

³ *Ibid.*