

THEATRE DE VERDURE DE LA VILLA CELLE



Historique du site

A une trentaine de kilomètres de Florence, se trouve la Villa Celle acquise au début des années 1970 par le mécène Giuliano Gori et abritant l'une des collections «d'arte ambientale» les plus remarquables d'Europe. La démarche de ce courant artistique est ainsi expliquée par le mécène : « j'ai opté pour un art « ambientale », ce que qu'on pourrait vaguement traduire par environnemental : l'art doit être intégré à la nature, et la nature faire partie de l'œuvre. L'espace n'est plus un contenant, il appartient à l'œuvre.» Depuis les années 70, Giuliano Gori invite donc des artistes italiens et étrangers à intervenir in situ, aussi bien à l'intérieur des bâtiments du XVIIe siècle, que dans le jardin régulier baroque, le parc paysager datant du XIXe siècle ou les champs alentours. Inaugurée le 12 juin 1982 avec 9 pièces dans les jardins et 6 installations à l'intérieur du bâtiment, la collection de la villa Celle, qui a fêté ses 30 ans en 2012, compte aujourd'hui près de 80 œuvres.

Descriptif du théâtre de verdure

Le théâtre de verdure de la villa Celle datant de 1992 est l'œuvre de l'artiste Beverly Pepper. Il a été implanté en contrebas d'une pente surplombée d'une maison à thé néogothique du XIX^e siècle. Le fonds de scène est



constitué de deux parois sculptées en fonte de forme pyramidale. Les gradins, formant eux aussi un triangle, suivent le dénivelé naturel du terrain et peuvent accueillir 350 spectateurs. Le théâtre est dominé par une sculpture évoquant un diapason. Il est utilisé pour des spectacles et performances.

DATE DE REALISATION

1992

REGION

Toscane

ADRESSEFattoria di Celle
51030 Santomato di PistoiaCOMMANDITAIRE

Giuliano Gori

CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

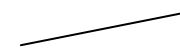
Beverly Pepper

PROPRIETAIRE

Propriété privée

OUVERTURE AU PUBLIC

Oui

PROTECTIONTYPOLOGIE

Forme mixte (mi-végétale, mi-dure)

