



Réseau des Théâtres de Verdure

Septembre 2012 - Lettre d'information N°5

Echos de la saison

Un succès pour le festival des théâtres de verdure !

Dans la lettre de juin et sur notre site internet, nous vous avons annoncé les grands rendez-vous de la saison qui se poursuit jusqu'à la fin septembre. Théâtre, musique, danse, créations pour un site, ou spectacles portés par des compagnies itinérantes, comme *La Flibuste* ou *Les Passeurs*, plusieurs de ces manifestations, ainsi que les lieux qui les ont accueillies, ont rencontré un franc succès, comme en témoigne cette petite sélection d'articles de presse :

A propos du *Chat Botté* au théâtre du jardin Shakespeare au Pré Catelan :

"Voilà une adaptation libre du conte de Perrault, divertissante et bien jouée, dans laquelle Tristan, le chat botté, déclare qu'il est un personnage de conte, et croise un loup, le lapin blanc d'Alice, une sorcière... Les cinq comédiens exploitent ce magnifique théâtre de verdure en plein air (grotte en fond de scène, arbres, bosquets...) et interprètent cette prose féline avec une belle énergie."

Françoise Sabatier-Morel, *Télérama*

"Ronronner avec le chat botté";(.....) une belle adaptation du célèbre conte de Perrault en plein air. »

Le Parisien

« Le conte de Charles Perrault ne pouvait être mieux transposé qu'ici, dans le cadre majestueux et paisible du Théâtre de verdure du jardin Shakespeare, au cœur du Bois de Boulogne. Odeurs d'herbes fraîchement coupées, de pins et d'essences rares, bosquets colorés, roches stoïques et oiseaux peu farouches, tout se prête aux aventures rocambolesques du meunier Gaétan (Alan Sorano ou Simon Boinnard) et de son «cadeau empoisonné» : Tristan, le fameux Chat botté, auquel Serge Martínez prête sa voix féline. Sandrine Pocskaï, l'auteur de cette version en plein air a cherché à toucher un public large sans céder à la facilité ni tomber dans l'infantilisme...»

Nathalie Simon. *Le Figaro*. 21 août 2012

A propos de *Ragtime* à Regent's Park à Londres

«It's this respect for the setting, combined with a violent desire to defy it, that makes Shearer's Open Air theatre so invigorating. Once Ragtime moves to the stage, the same group of people that was so overwhelming in the rehearsal room suddenly seems puny, dwarfed by the immensity of the trees and the leaden expanse of the sky. Watching them, you realise that Shearer's ability to harness his theatre's natural monumentality, and use it to his own purposes, really is the secret of his success.»

Maddy Costa, *The Guardian*, 30 mai 2012

A propos du Festival de Bonaguil-Fumel

« Jacques Weber est définitivement Cyrano de Bergerac. Il en a la prestance, la grandeur, parfois la grandiloquence, la faiblesse, le panache. C'est d'ailleurs avec le célèbre « Non merci » qu'il est entré vendredi dans les fossés de Bonaguil, seul face à quelque 500 spectateurs, très vite captés par son art de la diction. Pendant presque deux heures, à un rythme effréné, il va le tenir en haleine au bout de ses « Éclats de vie ». Des éclats picorés au fil de sa carrière de comédien et de lecteur. Le public gardera longtemps le souvenir d'une soirée où on se sent juste bien parce que Weber a du génie et que les textes étaient beaux. »

Sud Ouest, 6 août 2012

A propos du Festival de danse *Extension Sauvage* qui s'est déroulé au Château de La Ballue :

« C'est une tentative très prometteuse que cette Extension Sauvage. En excentrant le lieu de représentation et en modifiant le rapport à l'espace, la configuration devient en effet propice à l'impromptu...Ainsi l'espace peut parfois être traversé par un passant venu visiter le château et ignorant ce qui s'y joue. Aux artistes de slalomer entre ces micro incidents, de s'en saisir pour en faire matière à part entière de leur pièce. »

Aurore Krol, 6 juillet 2012, *Les Trois Coups.com* - Journal quotidien du spectacle vivant.

Retrouvez par ailleurs sur le site deux articles sur ce magnifique jardin et château d'Ille-et-Vilaine.

A propos du Festival de Musique baroque créé cette année par William Christie dans les jardins de Thiré :

« William Christie poursuit son ascension. Il ne lui manquait plus que cela : donner des concerts chez lui, dans son jardin. Ce maître du baroque invoque «l'exquise harmonie des musiques anciennes quand elles accompagnent une promenade dans un jardin». Il a donc invité les solistes et les chanteurs du Jardin des voix de Caen, des élèves de la Juilliard School de New York et bien sûr sa propre formation, Les Arts florissants. Tous les soirs, à quatre reprises, furent exécutés simultanément quatre petits concerts de quinze minutes - chacun à un endroit différent du fameux jardin de Thiré dont Christie a acquis, en 1985, 2 hectares classés aujourd'hui Monument historique. Délicieux. »*

François Délétraz, *Le Figaro*, 19 juin 2012

* notamment au théâtre de verdure

Retrouvez l'intégralité de ces articles sur notre site et envoyez nous les échos de vos manifestations : quel accueil pour *la Locandiera*, *Georges Dandin*, *Dom Juan*, *L'avare*, *Le coup de Jarnac* ou *le Songe d'une nuit d'été* ?

La saison continue...

Pour mémoire

Dimanche 16 septembre 2012 à 14h30 dans le théâtre de verdure de l'Ancienne Commanderie, 231, rue de la Commanderie à Neuilly-sous-Clermont (Consultez un article sur ce lieu classé Monument Historique sur le site)

Dialogues Fondamentaux de Yoland Simon.

Pièce lauréate 2012 du Prix Théâtre de Verdure

Sous la direction de Michèle Laurence, avec les comédiens Gustave Akakpo et Laurent Claret et avec un accompagnement musical.

A l'étranger

Si vous êtes en Angleterre, ne manquez pas les dernières représentations au *Théâtre Minack*.

Ce théâtre spectaculaire, creusé à même la falaise et plongeant directement sur la mer, mérite un coup de chapeau pour le dynamisme de sa programmation. Pendant tout l'été, plusieurs spectacles animent le site presque chaque jour en après-midi ou en soirée. En septembre, 5 spectacles sont encore à l'affiche.

Un lieu exceptionnel à découvrir !



FESTIVAL THEATRES VERDURE

PROGRAMME SEPTEMBRE

▪ Château de Lathan (Maine-et-Loire)

Don Quichotte

7 septembre à 20H45

<http://www.ot-saumur.fr>

▪ Théâtre de l'Ancienne Commanderie (Oise)

Dialogues Fondamentaux de Yoland Simon

16 septembre à 14H30

www.reseautheatreverdure.com

▪ The Minack Theater (Angleterre)

- *Stones and Bones*

- *The 39 steps*

- *Macbeth*

- *Ruddigore*

- *Proms at the Minack*

<http://www.minack.com/>

▪ Théâtre Shakespeare (Paris)

Le Chat Botté

Du 2 mai au 30 septembre

<http://jardinshakespeare.fr/>

Jean-Jacques Rousseau à l'honneur dans l'Oise...

A l'occasion du Tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, l'Oise rend un hommage particulier, qui connaîtra des prolongements, au philosophe mort à Ermenonville : la nature et les théâtres de verdure y participent !

Le Festival des Forêts, dans le cadre de sa vingtième édition, a créé le 23 juin, *Un bureau en forêt - Jean-Jacques Rousseau, le promeneur volontaire*, œuvre conçue et réalisée par Philippe Morier-Genoud, sur un texte de Henri-Alexis Baatsch. Le spectacle a eu lieu à Saint-Pierre-en-Chastres, où les travaux qui commenceront en 2013 comportent l'aménagement d'un théâtre de verdure.

Le parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville a naturellement accueilli de nombreuses manifestations autour du philosophe. A partir de 2013, le parc fera l'objet d'une vaste campagne de restauration. Les célèbres fabriques, dont le théâtre de verdure (retrouvez plus d'informations sur ce théâtre dans la rubrique *Inventaire* du site internet), seront donc rénovées dans les mois à venir. Nous suivrons de près cet intéressant chantier.

Par ailleurs, la pièce soutenue par le réseau dans le cadre des *Journées du Patrimoine*, *Dialogues Fondamentaux* est inspirée de l'esprit des Lumières, et sera, comme rappelé plus haut, présentée dans un lieu remarquable de l'Oise.

Les rendez-vous des prochains mois

Un inventaire des théâtres de verdure à l'étranger bientôt disponible

Cette année, nous avons accompli un important travail d'inventaire des théâtres de verdure à l'Étranger.

Notre démarche contribuera à la protection de lieux dont beaucoup sont exceptionnels par leur histoire, leur situation ou leur architecture, mais parfois menacés.

Une quarantaine de théâtres ont déjà été identifiés, portant à ce jour à une centaine notre inventaire des théâtres de verdure dans le monde.

Fin septembre, vous pourrez découvrir sur le site internet les fiches d'inventaire relatives à chacun de ces théâtres.

Un exemple italien :
Le théâtre de verdure de la villa Rizzardi



Avec ses 7 rangées de gradins bordées de banquettes de buis, le théâtre de verdure de la villa Rizzardi (en Vénétie) est le plus grand d'Italie. Réalisé par l'architecte Luigi Trezza, sur demande du comte Antonio Rizzardi, dans le cadre du réaménagement complet des jardins, amorcé à partir de 1783, ses contours sont entièrement dessinés par de hautes haies de buis. Un système de coulisses, également réalisé en buis, permet la circulation des comédiens. Côté gradins, un mur végétal en hémicycle, ponctué d'ouvertures en arc de cercle, permet l'accès au théâtre.

Le lancement de la saison 2013

Nous vous proposerons un événement au printemps prochain pour le lancement de la saison 2013 du Festival des théâtres de verdure.

COMMUNIQUEZ NOUS DES MAINTENANT VOTRE PROGRAMMATION, VOS PROJETS OU VOS DESIRS AFIN QUE NOUS PUISSIONS TRAVAILLER ENSEMBLE A AMPLIFIER LA DYNAMIQUE DU FESTIVAL

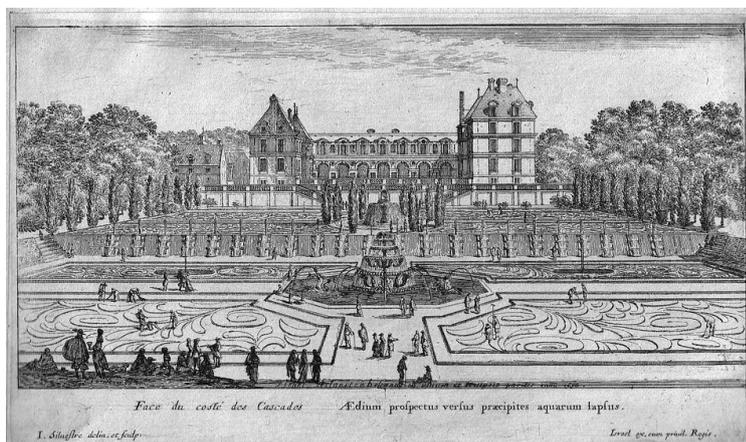
Demandez nous conseil ou soutien, le réseau peut désormais mettre en relation diverses compétences et ressources (propositions de spectacles, partenariats financiers, aide à la conception, travaux sur les théâtres ...)

A propos de parcs et jardins...

Fête des Plantes au château de Saint-Marcel-de-Félines

Les 6 et 7 octobre prochains se tiendra la 3^{ème} édition de la Fête des Plantes « Vieilles Pierres, Jeunes Plantes » au château de Saint-Marcel-de-Félines. Retrouvez davantage d'informations sur notre site internet.

Sauvons les jardins de Liancourt !



Les vestiges de l'ancien parc du château de Liancourt (Oise encore !), dont les jardins constituaient l'une des plus grandes réalisations des années 1630-1650, sont menacés !

Plus d'informations sur le site de la FNASSEM : www.associations-patrimoine.org

Fête des Jardins 2012 à Paris

A l'occasion de la 15^{ème} édition de la Fête des Jardins parisiens, les 22 et 23 septembre prochains, les arbres seront à l'honneur ! Consultez le site www.paris.fr

Retrouvez-nous sur : www.reseautheatreverdure.com