



# Réseau des Théâtres de Verdure

## Lettre d'information N°11

Décembre

2014

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)



Le Réseau des Théâtres de Verdure vous souhaite de  
très belles fêtes !

# Compte rendu du colloque «Scènes Vertes» du 2 octobre 2014

## THEME

« *Les Scènes vertes : découvrir, concevoir, animer* », tel était le thème du colloque organisé par le Réseau des Théâtres de Verdures avec le soutien de la Fondation des Parcs et Jardins de France et de la Ville de Paris, à l'auditorium du Petit Palais (Paris 8e) le 02/10/2014 de 14 à 18h. « *Construire un théâtre de verdure : deux expériences autour de sites en activité* », « *Les conditions d'un mariage réussi entre la verdure et les spectacles* » ou encore « *Théâtres de verdure en Italie. La scène au jardin de l'époque baroque au XX<sup>e</sup> siècle* » étaient quelques-uns des thèmes abordés (ci-joint le programme complet de la journée).



## LES PARTICIPANTS

115 auditeurs étaient présents à cette rencontre, parmi lesquels :

- Gestionnaires de sites publics (Parc Rousseau Ermenonville, Jardin Shakespeare, Théâtre du Potager des Princes à Chantilly, Maison Carré...)
- Gestionnaires de sites privés (Jardin de la Commanderie, château de Chamarandes-Choignes, de Leeuwergem, de Jours-en-Vaux, de Saint-Marcel-de-Félines, de Saint-Victor-des-Oules...)
- Associations (UNEP, SNHF, VMF, Association Française des Orchestres, Association des Parcs et Jardins du Val-de-Marne, Demeure Historique, Fondation du Patrimoine, Festival des Forêts, Forêt des Livres...)
- Représentants d'institutions publiques (Ministère de la Culture, Institut Français, Direction Parcs et Jardins Hauts-de-Seine, DRAC Ile-de-France...)
- Compagnies et théâtres (Tréteaux de France, Place des Fêtes, Théâtre 14...) et artistes
- Etudiants (lycée d'horticulture de Montreuil, Ecole Du Breuil...)
- Journalistes
- Professionnels des jardins

## BILAN



Le colloque a traité les «Scènes Vertes» sous l'angle historique, architectural et enfin comme lieux de spectacles et événements. Chacun de ces aspects a été abordé par des intervenants français et étrangers, attestant notamment de la fécondité du concept de théâtre de verdure né en Italie.

Les nombreux exemples commentés sur la base d'une riche iconographie ont mis en lumière les éléments de continuité et les évolutions des formes. Les conditions de succès de l'alliance entre spectacle et jardin ont fait l'objet d'une table ronde où propriétaires et gestionnaires de sites publics et privés ont échangé leurs expériences.

Divers rendez-vous ont été donnés pour faire suite à cette journée : publication des actes, préparation d'une nouvelle rencontre en octobre 2015, lancement d'un prix des « Jardins Extraordinaires ». Le Réseau a également appelé les auditeurs à soutenir et à retrouver ses actualités et celles de la Fondation des Parcs et Jardins sur internet.

Enfin, les échanges se sont conclus autour d'une sélection d'ouvrages à la librairie du jardin des Tuileries.

# Festival 2015

## Vos projets nous intéressent...

Le festival 2015 est en cours d'élaboration !

Afin de le préparer dans de bonnes conditions et d'assurer la meilleure visibilité possible à votre programmation, faites-nous remonter au plus tôt vos idées et projets.

## Propositions de spectacles à accueillir

Le Réseau vous propose une sélection de spectacles conçus ou adaptés pour être joués sur vos «Scènes Vertes». Si vous êtes intéressés par l'un de ces spectacles contactez dès maintenant le Réseau qui vous mettra en contact avec les organisateurs et pourra également vous aider à en préparer l'accueil. Retrouvez tous les dossiers de presse en ligne sur notre site internet.

### *Le Faiseur - Compagnie des Tréteaux de France*

CRÉATION MARS 2015 -  
EN TOURNÉE EN 2015 / 2016

Cette année le Réseau des Théâtres de Verdures a mis en place un partenariat avec les Tréteaux de France dans le cadre de la création du *Faiseur* de Balzac mis en scène par Robin Renucci.

#### RÉSUMÉ

Comédie grinçante sur les dérives de la spéculation financière. En écrivant *Le Faiseur*, Balzac est visionnaire. Dans ce texte matriciel du libéralisme économique, il annonce dès les années 1840 les dérives de la spéculation telles que nous les subissons de plein fouet en 2014. Sur le tréteau qui est la marque du CDN des Tréteaux de France, Robin Renucci nous conduit au plus près de la critique balzacienne, dans le huit-clos de ce salon bourgeois où s'opère un va et vient jubilatoire entre les personnages du XIX<sup>e</sup> siècle et les acteurs du XXI<sup>e</sup> siècle.

*Le Faiseur* éclaire nos zones d'ombre contemporaines et, en négatif, interroge le monde que nous cherchons à construire ensemble.

Production Tréteaux de France, Centre dramatique national. Coproduction Tréâtre Jacques Coeur à Lattes et l'Arc, scène nationale du Creusot.



### *A l'Ombre d'un rêve - Compagnie Intersignes*

Après *Faust*, dont l'adaptation par Edmond Rostand a été créée au théâtre de verdure de la Chatonnière en 2013, la compagnie *Intersignes* poursuit son hommage à Edmond Rostand avec *A l'Ombre d'un rêve*. C'est la vie de l'homme de lettres qui sert de cadre à ce nouveau spectacle et notamment sa relation amoureuse et passionnée avec Rosemonde Gérard, poétesse brillante, qu'il épousa très jeune et qui accompagna de manière déterminante la construction de son oeuvre et de sa carrière théâtrale.

On voit vivre et se construire ce couple d'écrivains au rythme de leurs succès et de leurs échecs, entre rêves et désillusions.

À *l'ombre d'un rêve* est ainsi l'occasion de retrouver les grandes scènes du théâtre de Rostand. L'Hymne au Soleil de *Chantecler*, La tirade des Non merci de *Cyrano*, la bataille de Wagram de *L'Aiglon*. Mais aussi des pièces moins connues à présent, comme *La Samaritaine* ou *La Princesse lointaine*.

Le spectacle sera créé en juin et tournera tout l'été.

Il n'est de grand amour qu'à  
l'ombre d'un grand rêve.

Edmond Rostand

Il peut être joué aussi bien en journée qu'en soirée et s'adresse à un public familial.

## La Mouette - Compagnie Célébration 43



*La Mouette* de Tchekhov par la compagnie *Célébration 43*.

Hélène Babu, comédienne et metteur en scène, a choisi de monter *La Mouette* en extérieur, elle souhaite « *replacer cette pièce au sein de la nature, la vraie nature, pas un décor de théâtre* ».

Le Centre des monuments nationaux a accueilli la compagnie en résidence au château de Bussy Rabutin pour la création de la pièce en août dernier.

Le Réseau soutient cette initiative d'une adaptation d'une pièce magnifique à laquelle un théâtre de verdure offrirait un cadre idéal.



## L'Arbre de Mademoiselle d'Escarbasse

PRIX DU FESTIVAL DU THEATRE COURT A ARLES

*Pièce en un acte et quatre personnages*

Pièce humoristique de Maurice Desmazures.

### RÉSUMÉ

Un homme tombe amoureux d'un arbre situé dans le parc d'un vieux château. Il le veut à tout prix, mais la propriétaire ne veut rien entendre et refuse de lui vendre le château. L'homme finit par trouver un subterfuge pour obtenir ce qu'il désire...

Pour en savoir plus contactez le Réseau.

## Le Bal des Cistres - Verbecelte et Compagnie



Promenade florale en échasses sur une musique de Nestor Kéa.

Avec Vanessa Rey, Fanny Vrinat, Yohan Martin et Samoel Verbecelte.

Suspendues entre terre et ciel, les hautes Cistres se promènent. Tout en délicatesse, elles vous invitent dans leur ronde. Dans un tourbillon gracie, elles dansent, virevoltent, paradent au soleil...Soudain, elles se figent en un bouquet aérien, tendres dans leur gestuelle, frétilantes sous leurs ombelles.

## Un peu de musique et de danse...

MADemoiselle  
THÉODORE

LAUREATE du PRIX KR - DECOUVERTES 2014

Mademoiselle Théodore propose des chansons éclectiques aux racines lyriques.



### Membres du groupe :

- Compositions/textes/Voix// Mademoiselle Théodore
- Basse//Alexis Ludovic de Lys
- Flûtes Traversières//Rachel Ombredane
- Claviers//Nicolas Esperne
- Batterie//Stéphane Avellaneda en alternance avec JB Perraudin

Réminiscences lyriques, sonorités hypnotiques et textes piquants, Mademoiselle Théodore vous plonge au coeur d'un univers musical onirique, dont une scène verte serait l'écrin idéal.

## Fantaisie Jardin



La compagnie Alexander Thaliway propose un spectacle écrit spécialement pour jardin s'intitulant «FANTASIE JARDIN».

Il s'agit d'une chorégraphie contemporaine, avec du texte et du chant pour deux danseurs et une comédienne.

Fragonard et Watteau inspirent ce spectacle. Promeneurs du parc, dryades des bois, amoureuses mélancoliques, tout est mêlé. Dans le jardin, des êtres se dissimulent derrière les frondaisons, les arbres, les bosquets. D'autres se perdent dans le labyrinthe et nous disent de dos un peu de leurs sentiments, tout en se souvenant d'un air de chanson rêveuse.

La durée de la représentation est assez courte (environ 35 minutes), pour jouer plusieurs fois.

La compagnie intervient lors de manifestations variées : festivals, fêtes des jardins, journées du patrimoine.

N'oubliez pas de vous acquitter de votre cotisation pour l'année 2015. Merci d'avance.



## Bulletin de cotisation Réseau des Théâtres de Verdure

A envoyer à :  
Association des Amis de Saint-Marcel-de-Félines  
Réseau des Théâtres de Verdure  
42122 Saint-Marcel-de-Félines

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

E-mail : .....

Adhésion et cotisation annuelle : 15 euros

Membre donateur : 30 euros ou + ..... €

Membre bienfaiteur : 250 euros ou + ..... €

Déductible à hauteur de 66%

RECU FISCAL