

THEATRE DE VERDURE DU WINDEGO PARK



Descriptif du théâtre de verdure

La création du théâtre de verdure/auditorium du Windego Park est à mettre en relation avec le mouvement architectural et urbanistique *City Beautiful*, qui se développa dans les années 1890 et 1900 aux Etats Unis, en particulier à Chicago et à Détroit. La recherche de la beauté dans une finalité sociale et civique anime cette tendance. Thaddeus P. Giddings, promoteur de l'éducation par la musique, fut l'un des principaux acteurs de la création de la scène à ciel ouvert du Windego Park.

Historique du site

Le théâtre, réalisé en 1914, est l'œuvre de l'architecte William Gray Purcell, dont le travail s'inscrit dans la mouvance de la *Prairie School*, courant architectural du début du XX^e siècle privilégiant, entre autres, l'utilisation de lignes horizontales et l'intégration dans le paysage. La scène, enherbée, est installée au bord de la rivière Rum, tandis que les gradins, en béton, sont aménagés à flanc de coteau de manière semi-circulaire. Le théâtre peut accueillir 1600 personnes. Purcell se pencha tout particulièrement sur le dessin d'un auvent pour protéger les spectateurs, pour cela il étudia le système mis en place par les romains au Colisée de Rome.

Autour des années 50, l'intérêt pour le théâtre déclina et celui-ci fut laissé à l'abandon, jusqu'en 1979, date à laquelle un étudiant en architecture proposa un projet de restauration, qui réveilla les consciences sur l'intérêt de ce lieu. Cette même année le théâtre fut inscrit au registre national des Monuments historiques et des travaux de restauration furent entrepris.

DATE DE REALISATION

1914

ETAT

Minnesota

ADRESSE

Windego Park
Ville d'Anoka

COMMANDITAIRE

CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

William Gray Purcell

PROPRIETAIRE

Propriété Publique

OUVERTURE AU PUBLIC

Oui

PROTECTION

Monument historique

TYPOLOGIE

Forme mixte (mi-végétale, mi-dure)