

## THEATRE DE VERDURE DU PARC D'AYALA



### Historique du site

C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle, sous l'impulsion du marquis Giuseppe Maria d'Ayala-Valva, que la villa et le parc d'Ayala prirent la forme qu'on leur connaît aujourd'hui. Le marquis décida en effet de faire de ce domaine, dont il avait hérité, une résidence de villégiature attractive. Pour la réalisation du parc, il fit intervenir les meilleurs jardiniers et botanistes de l'époque. Sur une surface d'environ 18 hectares, ces derniers créèrent entre autres : des allées ornementales de platanes, de magnolias et de cèdres ; un lac ; un vivier ; un verger ; une partie boisée, principalement constituée de chênes verts, de châtaigniers, de platanes et d'érables, aux pieds desquels serpentaient des allées sinueuses ; deux jardins à l'italienne et un amphithéâtre de verdure. Par ailleurs, de très nombreuses statues mythologiques peuplent l'ensemble du parc.

### Descriptif du théâtre de verdure

Le théâtre de verdure d'Ayala se situe dans l'un des deux jardins à l'italienne de la propriété. Il est composé de plusieurs rangées curvilignes de haies de buis, disposées en terrasse. Les gradins de verdure sont peuplés par un très grand nombre de bustes en marbre. Ces figures humaines, masculines et féminines, tels des spectateurs immobiles, ornent silencieusement l'amphithéâtre et confèrent au lieu une atmosphère particulière, entre le baroque et le maniérisme.



### DATE DE REALISATION

XVIII<sup>e</sup> siècle

### ADRESSE

Villa d' Ayala  
Valva  
Campanie

### COMMANDITAIRE

Marquis Giuseppe Maria d' Ayala-Valva

### CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

Inconnu

### PROPRIETAIRE

Propriété publique

### OUVERTURE AU PUBLIC

Oui

### PROTECTION

Oui

### TYPLOGIE

Théâtre de verdure XVIII<sup>e</sup> siècle



