

THEATRE DE VERDURE DE LA VILLA RIZZARDI



Historique du site

Le parc de la villa Rizzardi a été réalisé par l'architecte Luigi Trezza, à partir de 1783, sur demande du comte Antonio Rizzardi. Celui-ci avait hérité de ses ancêtres la passion des jardins; il souhaitait « *un jardin renfermant des lieux secrets propices à la contemplation des philosophes et à l'émerveillement des poètes* ». Ainsi, cohabite un jardin à l'italienne, spectaculaire et formel avec des parterres de buis taillés, des bassins et de longues allées ombragées, avec un jardin romantique, afin de créer une ambiance naturellement sophistiquée. On y trouve de nombreuses variétés botaniques, tant dans le sous bois, que dans la prairie. Un superbe théâtre de verdure de la fin du XVIII^e siècle, le plus grand d'Italie, orne le jardin à l'italienne.

Descriptif du théâtre de verdure

Les contours du théâtre de verdure de la villa Rizzardi sont entièrement dessinés par des murs de verdure. Côté scène, un mur de buis constitue le décor, tandis qu'un système de coulisses, également réalisé en buis, permet la circulation des comédiens. Côté gradins, un mur végétal en hémicycle, ponctué d'ouvertures en arc de cercle, permet l'accès au théâtre. Avec ses 7 rangées de gradins, le théâtre de verdure historique de la villa Rizzardi est le plus grand d'Italie.



DATE DE REALISATION

Fin XVIII^e siècle

REGION

Vénétie

ADRESSE

Villa Rizzardi
Negrar

COMMANDITAIRE

Comte Antonio Rizzardi

CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

Luigi Trezza

PROPRIETAIRE

Propriété privée

OUVERTURE AU PUBLIC

Oui

PROTECTION

TYOLOGIE

Théâtre de verdure XVIII^e siècle

