



- **PROPRIETAIRE** : Musée public
- **TYPOLOGIE** : Théâtre de verdure style XVII^e/XVIII^e siècles
- **PROTECTION MH** : OUI
- **OUVERTURE AU PUBLIC** : OUI
- **UTILISATION POUR DES SPECTACLES** : Occasionnellement

PRESENTATION

Inauguration du théâtre



CHRONOLOGIE

ADRESSE :

Pilsrundāle, Rundāle Parish, LV-3921, Latvia

MAIL :**TELEPHONE** :

COORDONNEES

Débutée en 1736, la construction du palais de Rundale, réalisée sous la direction de l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli, à qui l'on doit plusieurs réalisations en Russie (dont le Palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg) s'achève 4 ans plus tard. Le premier propriétaire est Ernst Johann von Biron, élu duc de Courlande en 1737 et favori de l'impératrice de Russie, Anna Ivanovna.

La plus grande partie des intérieurs sont réalisés pendant les années 1765-1768 par les architectes Francesco Martini et Carlo Zucchi. Lorsque le duché est annexé (1795) à l'Empire russe, le château passe au prince Zoubov, puis aux comtes Chouvalov (dont le fameux ambassadeur Pierre Chouvalov), jusqu'en 1920. Pendant la Première Guerre mondiale l'armée impériale allemande y installe un hôpital de campagne.

Après son indépendance, le nouvel État de Lettonie engage une réforme agraire et le château est confisqué et nationalisé. Il est transformé en école et en appartements malgré un état général pitoyable. En 1933, il est donné aux Musées de Lettonie qui le réhabilitent peu à peu. L'occupation soviétique va mettre un terme à cette phase en le transformant en grenier. Ce n'est qu'en 1972 que les autorités installent un musée et que les travaux de réhabilitation reprennent pour s'achever en mai 2014.

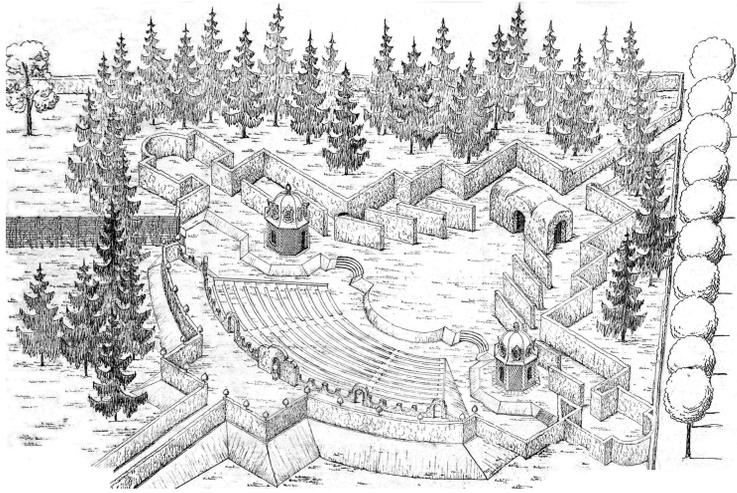
HISTOIRE

Entièrement reconstruit d'après des plans de Rastrelli, architecte du château et des jardins, le théâtre de verdure du château de Rundale a été inauguré en 2004, avec la représentation de l'opéra "Rinaldo" de Händel.

Son plan se compose : d'un hémicycle enherbé pouvant accueillir 600 spectateurs; d'une scène également enherbée de forme trapézoïdale dessinée par des haies de charmes formant les coulisses; de petites chambres de verdure sur les côtés destinées aux comédiens; de deux pavillons récemment construits disposés de part et d'autre de la scène. La composition est par ailleurs reconnue pour son excellente acoustique.

Ce théâtre, reprenant le dessin des théâtres de verdure classiques des XVII^e et XVIII^e siècles, est un exemple majestueux du genre.

DESCRIPTION



Projet de reconstruction du théâtre de verdure,
Institut Giproteatr, 1977



Travaux de restitution des gradins, 2003



Le théâtre de verdure en 2008



Le théâtre de verdure à l'automne 2019



Exposition Courlande, château du Marais