

Compte-rendu de l'assemblée générale du RESTHEVER tenue le 20 janvier 2022 en visioconférence

Nathalie Deguen Présidente du RESTHEVER remercie tous les participants qui, derrière leur écran, assistent à l'assemblée générale de l'Association. Elle souhaite une très bonne année à tous et annonce que cette réunion sera l'occasion de sortir de nos frontières pour découvrir des théâtres de verdure au Canada et en Italie !

Examen des résolutions

- Les comptes arrêtés au 31 décembre 2021 sont approuvés et quitus est donné aux membres du conseil d'administration.
- La candidature de Guy Sallavaud est acceptée en qualité de membre du conseil d'administration où il remplacera Nathalie de Vernon qui reste membre de l'association.
- La cotisation annuelle est maintenue à 20 €

Rapports moral et financier

- Le contexte sanitaire donnant un intérêt particulier au spectacle de plein air, de **nombreuses manifestations et initiatives** ont pu se réaliser, ainsi le nouveau et beau festival lyrique « Opéra à ciel ouvert » au domaine du Champ de Bataille.

- **L'inventaire** a continué à progresser et de nouvelles fiches sont disponibles (parc du Thabor à Rennes, Beaune, Le Plessis Robinson dans le parc Sellier, Rundale, Le Petit Couronne ...)
Une démarche d'identification des théâtres de plein air est également en cours.

- **De nouvelles publications** ont eu lieu dans la revue Historic Gardens notamment et dans le Monde en ligne où sont parus plusieurs articles de Lucien Jedwab.

À noter la parution dans la collection « Que sais-je? » de l'ouvrage « Les cent mots du patrimoine » qui consacre un beau développement aux théâtres de verdure et salue le travail du réseau.

Le Réseau a contribué à mettre en valeur le rôle du plein air comme allié du spectacle vivant à l'occasion de divers articles ; il a rédigé un supplément spécial de la revue EBTS où les théâtres de verdure sont à l'honneur dans le cadre de plusieurs reportages.

- La vie des théâtres de verdure.

Plusieurs communes ont sollicité le réseau en vue de conseils d'aménagement ou de restauration.

Grâce au mécénat de la fondation pour la vitalité artistique d'AG2R la Mondiale, la **manifestation intitulée « Les arts au jardin: Art topiaire, théâtre de verdure et spectacle vivant »** a pu avoir lieu les 26 et 27 juin 2021 au Château de la Ballue. Le festival chorégraphique soutenu par MF Mathiot-Mathon a été étoffé cette année d'une conférence animée par MC Thuillier et A.Rubner et d'une visite guidée du jardin.

La tournée en Normandie inaugurée en 2020 à Varangeville (La dispute au jardin de Yoland Simon, avec Sylvie Debrun et Xavier de Guillebon) s'est poursuivie en août dans des lieux magnifiques: le Manoir du Catel, le Manoir de Villers, le Château de Brécy et le Clos Lupin à Etrétat. Le château de Ménonval a accueilli avec succès une représentation de la pièce « Les Rostand »

Une brochure rédigée par le Resthever « Les théâtres de verdure de Normandie et de Bretagne » a été diffusée durant la tournée et reste disponible.

-Les initiatives des membres sont nombreuses : développement du festival « Les Arts par nature » à Vix en Vendée, création d'un nouveau théâtre de verdure à Saint-Marcel de Félines, résidence artistique de Pauline Tanon et publication d'actes sur le plein air à l'origine du théâtre...

L'exercice 2021 dégage un solde positif grâce au mécénat et à un montant de cotisations et de dons supérieur à celui de l'exercice précédent ; grâce aux réserves et à cet excédent le réseau envisage de nouvelles manifestations en 2022,

-Perspectives 2022 : Le Resthever a le projet (à confirmer) d'une tournée en Ile de France dans plusieurs théâtres de verdure publics.

Attribution du Prix Resthever 2021 au Manoir du Catel qui se verra remettre une plaque témoignage de cette distinction. A noter que les plaques d'appartenance au réseau sont disponibles

Interventions d'animateurs de théâtres de verdure

– **Elisa Bellhache, responsable du théâtre de verdure du Parc La Fontaine à Montréal** présente ce théâtre créé en 1956 au centre du parc. Celui-ci accueille dès son ouverture de nombreuses activités sportives. La municipalité souhaitant lui donner une dimension plus culturelle décide de la création d'un théâtre de verdure doté d'une scène, d'une fosse et de gradins engazonnés pouvant accueillir 2500 personnes . Devenu au fil des ans une « Boîte à chansons » et un lieu multiculturel aux équipements vieillissants, il vient de faire l'objet d'une rénovation qui parvient à ménager au maximum la transparence et les vues sur le parc de cet important ouvrage. Le nouveau théâtre de verdure devrait s'ouvrir au public en juin 2022.

– **Gabriele Ribis présente le théâtre de verdure de Castello di Spessa en Italie** situé près de la frontière avec la Slovénie. Le site accueille un festival lyrique renommé accueillant de nombreux spectateurs. Pour profiter des dispositions naturelles du lieu et à la suite d'une étude réalisée par MC Thuillier Transy les organisateurs ont souhaité créer à proximité du château un théâtre de verdure pouvant accueillir 450 personnes. Un plateau, une fosse et des gradins engazonnés ont ainsi été créés et s'insèrent très naturellement dans le site. Une production de Madame Butterfly aura lieu dans ce nouveau théâtre de verdure cet été.

– **Marie-Françoise Mathiot-Mathon évoque sa passion pour le domaine de la Ballue** et son magnifique théâtre de verdure. Celui-ci est entièrement végétal, des ifs taillés en assurent l'architecture . Ici pas de gradins mais une pelouse où les spectateurs sont assis. Le jardin a été créé à l'initiative de l'éditrice Claude Arthaud, la scène est modulable et accueille chaque année un festival de danse contemporaine « Extension sauvage ». MFMM précise que le soutien du Resthever a été décisif pour l'organisation en 2021 du festival. La conférence animée par Marie Caroline Thuillier a constitué un complément particulièrement apprécié qui a donné une dimension historique et scientifique à la manifestation. MFMM souligne le caractère inspirant de la scène végétale qui constitue un véritable challenge pour les artistes qui s'y produisent.

Echange avec les participants à l'assemblée générale

En réponse à une question, la Présidente Nathalie Deguen précise que le réseau s'intéresse autant aux théâtres de verdure publics que privés et souhaite tous les mettre en valeur ; plusieurs lieux publics sont membres.

Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre fait part de sa prise de fonction à la tête du théâtre de verdure du jardin Shakespeare dont il assure la programmation avec **Lisa Pajon**. Tous deux ont, suite à un appel à candidatures lancé par la Ville de Paris. Très attachés au théâtre de plein air, ils souhaitent faire vivre l'écriture contemporaine autant que classique et lancer divers projets pour faire vivre le lieu en dehors même des représentations ; ils souhaitent tisser des liens avec le Resthever.

Frédéric Toussaint qui a accueilli une étape de la tournée en Normandie souligne l'aspect « extra »ordinaire voire magique du spectacle en plein air qu'il redécouvre chaque année à l'occasion du Festival « Mots et Merveilles » qu'il organise, entre autres manifestations, au **Manoir du Catel**. Il rend hommage à l'association qu'il remercie pour le **prix 2021** et se déclare prêt à accueillir d'autres manifestations. Il rend compte de son expérience de mise à disposition du public de sièges en carton qui fut une véritable réussite.

Marie-Ange Hurstel remercie Nathalie Deguen pour l'intérêt de l'assemblée qui témoigne du développement du réseau. Comme Frédéric Toussaint elle souhaiterait accueillir la conférence à Saint-Marcel de Félines où un deuxième théâtre de verdure verra bientôt le jour. Celui-ci bénéficiera d'une vue dégagée au contraire du premier, entouré d'arbres. Elle souligne que le théâtre de plein air permet d'attirer des publics nouveaux, certains spectateurs à Saint Marcel n'ayant jamais fréquenté une salle de spectacles.

Alexandra Rubner informe les participants du spectacle qu'elle prépare sur les « Contes du temps passé » de Charles Perrault. Cette petite forme pourrait trouver à se produire dans un théâtre de verdure.

Sylvie Saint Cyr, du Prieuré La Chaume présente l'avant- programme du prochain Festival « **Les arts par nature** » prévu à Vix en Vendée pour l'été 2022 et dont le thème sera « Femmes héroïnes, vendéennes et universelles ». Ce festival toujours parrainé par une personnalité faisant l'unanimité sur le thème choisi proposera quelques 70 rendez-vous et une soirée inaugurale prévue le 15 juillet dans le théâtre de verdure !

Philippe Murgier fait part du nouveau spectacle qu'il a conçu et réalisé et qui pourrait faire l'objet de la prochaine tournée portée par le Resthever. Après l'Aquitaine et la Normandie c'est en Île-de-France que pourrait avoir lieu ce prochain événement du Réseau. Attrayant pour tous les publics, **le spectacle « Victor Hugo, lequel? »** associe texte et musique

Dominique Boulanger, actrice, fait part de son plaisir à intervenir récemment sur une scène publique en plein air et dit sa conviction du rôle que le public doit jouer pour favoriser l'accès au spectacle vivant.

La Présidente remercie tous les participants pour leur fidélité, leur soutien et leur investissement. Elle renouvelle à tous ses souhaits pour une année sereine et riche en événements heureux et les invite à retrouver le compte -rendu de cette réunion sur le site de l'association.