

THEATRE DE VERDURE DU CHATEAU DE RHEINSBERG



Historique du site

Frédéric II de Prusse, alors encore prince héritier, s'installa au château de Rheinsberg en 1736, où il s'entoura d'une cour de philosophes et de gens de lettres. Il y demeura jusqu'à son accession au trône en 1740. Pendant cette période, il fit réaménager le château, mais également le parc dans un style baroque tardif à partir des plans de Knobelsdorff et de Johann Samuel. En 1744, il fit don du château à son frère Henri, qui y emménagea en 1752 avec son épouse, née princesse Wilhelmine de Hesse-Cassel. Il y demeurera jusqu'à sa mort en 1802. Le prince, tout autant épris d'art que son frère, poursuivit l'embellissement et l'agrandissement du château et du parc, qui évolua progressivement vers un style paysager. Le parc de Rheinsberg fut ainsi l'un des premiers parcs romantiques d'Allemagne.

Descriptif du théâtre de verdure

Le théâtre de verdure a été aménagé en 1758 à partir des plans du Baron de Reisewitz, intendant des bâtiments du prince Henri, sur demande du prince et de sa femme Wilhelmine. Il se compose d'une scène engazonnée de forme triangulaire, qui se prolonge en une grande perspective, semblable à celle du théâtre de verdure des Jardins Royaux d'Herrenhausen. Des haies de charmes bordent la scène et sont disposées parallèlement les unes aux autres, formant ainsi un système de coulisses pour les acteurs. Des topiaires taillées en cônes, placées devant chaque haie de charme, contribuent à la décoration du plateau scénique. En contrebas de la scène, se trouve la fosse d'orchestre, le parterre, ainsi qu'une pelouse en pente, surmontée de gradins et ceinturée d'une charmille semi-circulaire. L'ensemble du théâtre est entouré de grands arbres. Au XVIII^e siècle on donnait sur ce théâtre des bergeries, des opéras-comiques et des parades. Actuellement, il est toujours utilisé pour des spectacles d'opéra et des concerts pendant la période estivale.

DATE DE REALISATION

1758

REGION

Brandebourg

ADRESSE

Park Rheinsberg
16831 Rheinsberg

COMMANDITAIRE

Henri de Prusse

CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE

Baron de Reisewitz

PROPRIETAIRE

Propriété publique

OUVERTURE AU PUBLIC

Oui

PROTECTION

Oui

TYOLOGIE

Théâtre de verdure XVIII^e siècle



