

LES DIMANCHES LUtturels

Saison 2023

18 tr 25 JUIN | 2 tr 9 JUIL. | 17 tr 24 SEPT.









La saison 2023 des dimanches culturels est ouverte! Et avec elle, se profilent de multiples occasions de profiter du théâtre de verdure, à l'orée de la forêt.

Depuis sa création en 2019, cette salle à ciel ouvert a ses habitués. Des Clamartois qui connaissent et apprécient l'offre de spectacles vivants de toute nature (théâtre, chant, marionnettes...) s'adressant à tous les publics et qui ont pour point commun une exigence de qualité.

C'est ainsi que ce nouvel équipement culturel « vert » a contribué à la démocratisation de la culture pendant la saison estivale.

Si vous ne connaissez pas ce lieu unique, c'est le moment d'en profiter. Car ici, le fond de scène est un bosquet d'arbres et la voute est la canopée. Ce cadre bucolique crée une ambiance propice au partage et à la découverte. Nous ne doutons pas que dans ce programme, vous trouverez de quoi laisser libre cours à votre imagination et à votre sens de l'émerveillement.

Bon dimanches culturels à toutes et à tous!



JEAN-DIDIER BERGER
Maire de Clamart,
Président du Territoire
Vallée Sud-Grand Paris



PATRICE RONCARI Adjoint au Maire délégué à la Culture



11H Big Band Junior

Présenté par le Conservatoire de Clamart Concert • 45 min • tout public

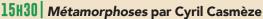
Le Big Band Junior du Conservatoire, constitué de brillants jeunes musiciens, présentera l'ensemble du répertoire élaboré tout au long de l'année scolaire. Blues, Swing, Samba, Funk, Hard Bop: ils abordent tous les styles avec avidité. Vous serez assurément séduits par leur enthousiasme, leur énergie et leur talent!



15H Dans les jupes de ma mère par la Compagnie Toutito Teatro

Présenté par le Théâtre Châtillon Clamart Théâtre gestuel et visuel • 25 min • à partir de 2 ans

Inventif comme un récit en pop-up, câlin comme un doudou, malin comme une fable, *Dans les jupes de ma mère* est un spectacle miniature plein de surprises. Se transformant ingénieusement en « maison-maman », deux comédiensmarionnettistes déploient un incroyable monde de tissu et de fantaisie à partir de leurs simples costumes de ville pour nous raconter, avec une invention débordante et beaucoup d'humour, une journée pas comme les autres : le premier jour d'école. Alors place aux rêveries et à la poésie du quotidien!



Présenté par l'association Cabaret d'ici et d'ailleurs Performance zoomorphique • 20 min • tout public

Ce comédien zoomorphe nous emmène dans un spectacle performance, au cœur de l'altérité homme/animal, aux racines de nos origines. Plongez dans l'intimité d'un singe en été, qui en explorant le monde, tisse des passerelles et crée une interaction joyeuse et inattendue avec le public.

16H Loue River

Présenté par l'association Cabaret d'ici et d'ailleurs Musique • 30 min • tout public

Le chant et les guitares s'entremêlent pour nous offrir un tour du monde festif et enthousiaste, à l'énergie communicative. Le large éventail musical aux couleurs ethno-blues/celtiques/pop de *Loue River* propose des sonorités qui font voyager, entre virtuosité et simplicité.

16H45 | Dans les jupes de ma mère par la Compagnie Toutito Teatro

Présenté par le Théâtre Châtillon Clamart Théâtre gestuel et visuel • 25 min • à partir de 2 ans Voir présentation page 4





Avis aux cinéspaghettophiles avertis! Le « Sergiorama » ouvrira bientôt ses portes pour une avant-première exceptionnelle! Équipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstitueur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucage et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone: Le bon, la brute et le truand. Venez nombreux soutenir ce jeune créateur d'entreprise artisanale innovante et redécouvrir ce chef-d'œuvre du Western Spaghetti!

De et avec Nicolas Moreau



DIMANCHE 25 JUIN

11H Le M.C. Big Band décline le Latin-Jazz

Concert • 1h • tout public

Le M.C. Big Band, Grand Orchestre de Jazz de Clamart, vous présente quelques pépites de son nouveau programme « spécial Latin-Jazz ». Mambo, Cha-Cha-Cha, Salsa, Samba, Bossa Nova, tous ces styles réussissent aussi bien à nous émouvoir qu'à donner envie de danser.

15H | La petite galerie du déclin par la Compagnie Portés disparus

Marionnettes • 2 x 20 min • à partir de 6 ans

Un diptyque animalier ou deux histoires, pour témoigner du combat des laissés-pour-compte du monde vivant.

Opus 1 : La forêt ça n'existe pas

Une histoire d'amitié de deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, enfermés dans une boîte. Que font-ils là? Malgré le fait qu'ils aient tout oublié, ils gardent espoir et tentent de s'échapper.





Sur un petit îlot de terre, un endroit désert et fort peu accueillant, une hyène tachetée et un lombric terrestre discutent. Derniers témoins du vivant, ils sentent la terre disparaître sous leurs pattes...



16H Fracasse par la Compagnie des Ô Présenté par le Théâtre Châtillon Clamart Théâtre • 1h • à partir de 8 ans

À l'orphelinat des Vermiraux, point de musique, de livres ou de jeux. Alors quand trois enfants s'emparent du *Capitaine Fracasse*, œuvre flamboyante de Théophile Gautier, un vent d'imaginaire et de liberté se met à souffler. Sous l'aura de ce héros de papier, ils nous entraînent dans leur révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves. En route pour l'aventure avec la Compagnie des Ô.

D'après le mythe de Théophile Gautier / Texte et dramaturgie : Nicolas Turon / Avec Laura Zauner, Fayssal Benbhamed ou Jérôme Rousselet, Otilly Belcour ou Nicolas Turon / Meubles : Sébastien Renauld / Direction d'acteur : Odile Rousselet / Musique : Shadow Kids et Bird of Prey par Toxic Kiss (Laetitia Vançon, Sebastien Servais, David L'huillier, Manuel Etienne) / Arrangements : Toxic Kiss & Tom Rocton.



17H30 | Cœur de Kraken par La Compagnie des Causes perdues

Théâtre • 1h10 min • à partir de 12 ans

Normandie, fin du 19e siècle. Le Sao Loucas, un bateau de pêche, sombre au large des côtes. Les deux rescapés du naufrage racontent à qui veut l'entendre qu'une créature tentaculaire géante a détruit leur navire. Laurent Brandicourt, jeune assureur en quête de preuves, arrive de Paris pour statuer sur le sort du navire et de son équipage. Distrait par une pénurie de nourriture, la pression de sa propre famille et une nonne peu commune, le jeune Laurent arrivera-t-il à découvrir le secret d'un village qui pleure encore son héros?

Texte et mise en scène : Matthieu Fortin / Assistance mise en scène : Morgane Lafont / Avec Clara Antoons, en alternance avec Léna Quignette, Alexis Chombart, Marthe De Carné, Paul Fraysse, Thomas Laurans / Musique : Adrien Fraysse / Lumières : Mathilde Flament-Mouflard.











15H Anatomie de la joie par la Compagnie Stein Lein Chein

Spectacle lyrique contemporain • 50 min • tout public

Concert mis en scène autour du *Nisi dominus* de Vivaldi. Au 17^e siècle, R. Burton publie *L'Anatomie de la mélancolie*, un ouvrage prônant les vertus de l'activité contre la tristesse. Mais comme le poison est dans la dose, 400 ans plus tard, le remède nous plonge désormais dans une mélancolie généralisée. On se veut efficace, productif, performant, on remplit ses journées, on compte les pas, les views, les likes et une question résonne : à quoi bon ?

L'anatomie de la joie, c'est la salvation par la musique. C'est le parcours de quatre musiciens qui abandonnent le triste labeur et convoquent, enfin, le règne de la joie.

Mise en scène : Paul Remay ; Avec Marthe Alexandre : mezzosoprano ; Eloise Fagalde : violoncelle ; Guillaume Latour : violon ; Maruska Le Moing : soprano.

16H Dans la forêt par les élèves de la classe des Arts de la Marionnette

Présenté par le Conservatoire de Clamart Marionnette • 10 min • tout public

Inspiré de la cabane en bois, ce spectacle parle de la nature, mais aussi de nos secrets, de nos trésors et de nos histoires. Comme un symbole de la lutte contre le consumérisme et la pollution, les élèves vous ouvrent leur cabane dans une forêt généreuse, sage, ancestrale, belle, puissante malgré les abus de notre société. Elle vous accueille pour respirer la mousse, le bois fraichement mouillé, la terre qui vit. Car finalement, ne sommes-nous pas tous nés de cette terre qui grouille ?

16H15 | Madame Flyna par la Cie À bout portant

Présenté par les Médiathèques de Clamart Théâtre • 40 min • à partir de 8 ans



Méfiez-vous des trappeurs de rêves ! Ils ont de grands sacs noirs où nos envies meurent étouffées.

Mme Flyna, elle, son rêve, c'est de voler! Mais elle s'endort dès qu'elle a peur. Que d'épreuves alors pour accomplir cette folie, depuis ses petits avions de papier à l'obtention de son brevet de pilote!

Car à Casablanca, rares étaient ceux - et plus encore celles qui pouvaient entrer à l'école d'aviation.

Texte et mise en scène : Karima El Kharraze ; Jeu : Mouna Belghali ; Accessoires : Florence Garcia.







17H Dans la forêt par les élèves de la classe des Arts de la Marionnette

Présenté par le Conservatoire de Clamart Marionnette • 10 min • tout public Voir présentation page 11

17H30 | Juste avant... et Juste après par Nathalie Pernette

Présenté par le Théâtre Châtillon Clamart Création « Olympiade culturelle Paris 2024 » Danse • 1h • tout public

Respirer, poser des objets rituels, enchaîner quelques gestes, faire une pointe de vitesse, le dernier pipi, faire craquer, débloquer ses articulations, tester sa voix... respirer une dernière fois. Sur une bande son faite de silences et de bruits, d'ouvertures musicales et de bribes de répétitions, la danse et le sport se croisent, nous donnant à voir, à entendre et à ressentir ce que peuvent vivre artistes et sportifs dans l'instant qui précède l'entrée en scène ou en piste.

Chorégraphie: Nathalie Pernette; Avec: Pierre Boileau Sanchez, Antony Michelet et Anne Rousseau; Création musicale: Franck Gervais; Costumes réalisés par les salariés en insertion de l'atelier Capa'cité, Paris 13^e.



15H | Java Sparrow

Présenté par l'association Cabaret d'ici et d'ailleurs Poésie musicale • 20 min • tout public



Un poète peintre/conteur/chanteur, une chanteuse, un pianiste et un guitariste/percussionniste, nous offrent un voyage au cœur d'un univers onirique où poésie, musique et peintures prennent corps: un métissage d'ambiances folk, rythm and blues... patinées de jazz, de classique et

d'influences World music. Une expérience sensuelle et sensorielle.

15H30 | Escale pharaonique

Présenté par l'association Osmose Conte et danse orientale • 45 min • tout public

De Néfertiti à Cléopâtre, Fati et ses danseuses vous embarquent pour un voyage sur le Nil à la découverte des trésors cachés des déesses de l'Égypte antique.

16H30 | Femmes qui courent avec les loups par la Compagnie Cinderella

Conte et chants du monde • 1h • à partir de 10 ans



Dans cette adaptation du livre éponyme de Clarissa Pinkola Estes, chants du monde et contes, tels que Vassilissa, Barbe Bleue et d'autres histoires, nous entraînent dans un voyage poétique à la rencontre de notre « être véritable ».

Écriture, mise en scène, jeu : Lydia Blimovitch









DIMANCHE 17 SEPTEMBRÉ

11H Victor Hugo, lequel?

Présenté par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure

Spectacle littéraire et musical • 1h10 • tout public

Victor Hugo lequel ? Le poète, l'orateur ? Le dramaturge ? Le romancier dessinateur ? Engagements, colères, fatalité, génie. Sa vie, ses choix, ses mots, sont une symphonie qui fit chanter son siècle, qui dérangea beaucoup, força les libertés et brisa des tabous. À ses colères, aux drames, aux passionnés discours. Aux sonnets, aux tirades, aux odes, aux madrigaux. Pour un vibrant moment avec Victor Hugo.

Conception et écriture : Philippe Murgier ; Avec Virginie Lacroix, Philippe Murgier, Christophe Beau : violoncelle.



***** îledeFrance

14H • 14H30 • 15H • 15H30 • 16H30 • 17H • 17H30 Avion papier par la Compagnie La Méandre

Ciné-concert vagabond • 20 min • à partir d'1 an • Jauge limitée à 14 pers.



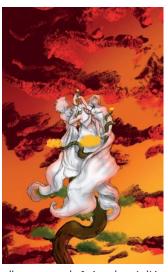
Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. À l'intérieur de ce micro-cinéma, découvrez un film d'animation, dont les personnages

s'échappent et déambulent autour de vous. Des inventions mécaniques cliquettent, là au creux de votre oreille. Vous n'êtes pas seul dans ce voyage : un musicien vous accueille dans un paysage enfantin et onirique et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

15H | Les Aventures de Pinocchio Par le Grand ensemble de clarinettes de l'Harmonie de Clamart

Conte musical • 1h • tout public

Adaptation de l'œuvre de Collodi, ce récit initiatique revisite le conte populaire de Pinocchio en soulevant les questions de la paternité, de la pauvreté et de la liberté, dans le style très moderne de Joël Pommerat.



16H30 Nymphes et déesses... par la Compagnie Sublime Théâtre

Friandise joyeusement mythologique • 1h • à partir de 12 ans

Et si les déesses d'hier pouvaient raconter les femmes d'aujourd'hui ? Trois nymphes s'invitent à notre époque pour tenter d'échapper aux clichés de représentation auxquels

elles sont enchaînées depuis l'Antiquité. Filles de l'air, de l'eau et de la terre, elles portent avec humour et discernement un regard sur leur condition et l'expriment par les témoignages de Circé, Calypso, Pénélope... le temps d'un poème, d'une énigme ou d'une chanson.

Texte : Jean-Paul Honoré ; Mise en scène : Alain Prioul ; Avec Olivia Machon, Aude Valensi et Marianne Viguès.







DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

11H | L'Harmonie ne répond plus : du Caire à Rio Musique • 1h • tout public

Suivant les pas du plus kitsch des espions français, nom de code OSS117, l'Harmonie de Clamart vous transporte dans un univers rempli de faux suspens et d'exotisme désuet. Balade entre le Caire et Rio à travers un répertoire inspiré du compositeur Ludovic Bource mais dans lequel se glissent aussi Andrew Lloyd Weber, Chick Corea ou encore Quincy Jones.

15H | Nuances

Présenté par l'association Cabaret d'ici et d'ailleurs Musique et danse • 15 min • tout public

Une danseuse et un pianiste pour un concert/spectacle où sons et mouvements s'opposent parfois et se rejoignent toujours. La musique s'appuie sur des œuvres du grand répertoire pianistique tandis que la chorégraphie elle, est entièrement improvisée.



15H20 Ensemble de flûtes

Présenté par l'association l'Aventure en musique Musique • 15 min • tout public

Intermède musical avec flûtes traversières, répertoire de musique classique et de musiques traditionnelles de tous pays. Un interlude de détente à la fois poétique et chaleureux.

15H40 Une parole libre par Guy-Loup Boisneau

Présenté par l'association Cabaret d'ici et d'ailleurs Théâtre et onomatopées • 15 min • tout public

Soutenu par une percussion, Guy-Loup nous propose d'entendre une langue imaginaire poétique, chantante et souvent très drôle, faite à partir de phonèmes, dans l'univers de Georges Aperghis, compositeur grec inclassable dont une partie de l'œuvre s'appuie sur une combinaison virtuose de jeux vocaux.

16H30 Porgy and Bess : A lyric & Jazz Session par le Sully Soul Quartet

Musique • 1h • tout public

Avec son invitée exceptionnelle, la chanteuse Patricia Sanz, le Sully Soul Quartet interprètera les grands thèmes de l'opéra *Porgy & Bess* de George Gershwin. L'histoire, à la fois dramatique mais aussi pleine d'humanité et d'espoir, vous sera racontée pour présenter chacun de ces airs, tous inoubliables.

David Sully : Chant ; Dominique Bordier : Piano ; Xavier Allard : Contrebasse ; Frédéric Chevrier : Batterie









Spectacles gratuits • Billetterie en ligne

Les spectacles sont gratuits mais le nombre de places est limité! Réservations obligatoires sur le site de la Ville clamart.fr (Dimanches culturels 2023).

Les billets seront contrôlés à l'entrée du Théâtre de verdure (formats papier ou numérique).

Buvette

Un petit stand buvette est proposé par une association clamartoise certains jours de représentation.

Comment venir au Théâtre de Verdure ?

EN VOITURE : Route de la Mare (accès par la Place du Garde). Le parking Place du Garde est accessible toute la journée.

EN BUS: 190, 191, 290 (arrêt Place du Garde)



CRÉDITS PHOTOS:

Big Band Junior © Ville de Clamart ; Cie Toutito Teatro © Alix Lauvergeat; Cie Chicken Street © Danièle Touret; La fôret ça n'existe pas © Portés Disparus ; Compagnie des Ô O DR; La Cie des causes perdues O @chaperchee; Cie Stein Lein Chein © Marie Hennechart ; Cie À bout portant © HeleneHarder; Juste avant © Philippe Deutsch; Java Sparrow © Sylvie Pujo ; Cie Cinderella © DR ; Cie la Méandre © Pierre Acobas ; Cie Sublime Théâtre © Paul Jaillet; Harmonie de Clamart © Ville de Clamart; Sully Soul Quartet © DR





