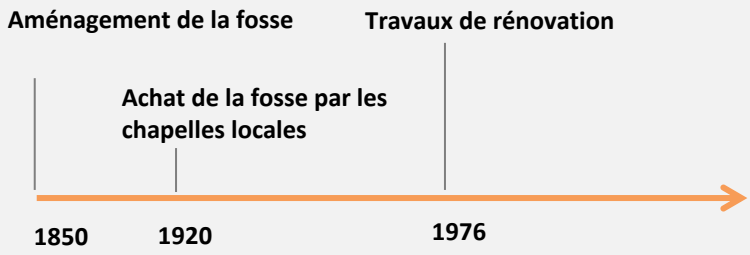
INDIAN QUEENS PIT

PRESENTATION

- **PROPRIETAIRE/GESTIONNAIRE** : INDIAN QUEENS PIT CHARITY
- **COMMANDITAIRE** : /
- **CONCEPTEUR** : MEMBRES DE LA CHAPELLE METHODISTE WESLEYENNE
- **EPOQUE DE REALISATION** : 1850
- **PROTECTION** : « SCHEDULED MONUMENT »
- **TYPOLOGIE** : AMPHITHEATRE VERT DE PREDICATION
- **OUVERTURE AU PUBLIC** : OUI
- **UTILISATION** : OUI
- **JAUGE :** /

CHRONOLOGIE



COORDONNEES

ADRESSE : Rear of, Pocohontas Cres, Indian Queens, Saint Columb TR9 6RA, United Kingdom (Cornouailles)

WEBSITE : indianqueenspit.co.uk

HISTOIRE

En 1850, des membres de la chapelle méthodiste wesleyenne locale demandent à Henry Jenkyn Rowse (de Carworgie Manor) de convertir une mine au sud d'Indian Queens en une fosse de prédication, sur le modèle de la fosse de Gwennap. Un bail est conclu et la nouvelle installation est inaugurée par le prédicateur local, le capitaine Elvins de Retew, en mai 1850. Le site, baptisé « Indian Queens United Wesleyan Sunday School Amphitheatre », est alors utilisé par la chapelle Wesleyenne établie et par un groupe dissident le « Wesley Reform Society ». Il est également utilisé par les chrétiens de la Bible à Fraddon et, à la fin du XIX^{e} siècle, par les Rechabites, une organisation de tempérance. Une carte ancienne de 1880 montre la configuration de la fosse à cette période : ses côtés sont en pente et un bâtiment est situé à son point d'entrée au nord. Un plan de 1907 révèle qu'une scène et des gradins ont été installés entre temps.

Le contrat de location avec la famille Rowse s'étala sur sept décennies, mais en 1920, le fils d'Henry Rowse décida d'augmenter le loyer. Les chapelles locales et des Rechabites formèrent alors un consortium et achetèrent la fosse pour 60 £. En 1921, un corps d'administrateurs, créé entre la chapelle méthodiste unie d'Indian Queens, la chapelle méthodiste unie de Fraddon et des Rechabites, mirent en œuvre des améliorations significatives : ajout d'une muret en pierre autour de la fosse, construction d'un bloc sanitaire et d'un espace de stockage. Utilisé pour de nombreux événements religieux et communautaires jusque dans les années 1970, le site tomba ensuite en désuétude pendant une courte période. En 1976, des travaux de rénovation, notamment des gradins, furent entrepris et la fosse fut officiellement réouverte en 1978.

DESCRIPTION

Le Pit d'Indian Quenns a été conçu sur le modèle d'un amphithéâtre romain avec six niveaux de gradins concentriques de taille irrégulière couvrant les trois quarts de sa surface. Une tribune/chaire de prédication en pierre, en forme d'arc de cercle, est située à l'extrémité ouest de la composition. On y accède par deux escaliers latéraux. Une haie de troènes permet de dessiner sa rambarde. En arrière de cette tribune, un espace dégagé est destiné aux musiciens. Indian Queens Pit continue d'être utilisé pour des services religieux, des fêtes, des événements de collecte de fonds pour des œuvres caritatives locales, des concerts et des pièces de théâtre de compagnies de théâtre telles que « Miracle ». Le site dispose également d'un bâtiment communautaire qui a été construit dans le parking à côté de la fosse en 2013.

INDIAN QUEENS PIT

Indian Quenns Pit dans les années 1900

Travaux de rénovation des gradins en 1976